

Sindaco di Milano

Assessore alla Cultura

Direttore Cultura Giulia Amato

Direttore Area Polo Mostre e Musei Scientifici

Domenico Piraina







Ideazione e organizzazione

Anna Alessandrello MSNM, SISN

Giorgio Bardelli MSNM

Maurizio Casiraghi UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO BICOCCA - SIBE

Marco Ferraguti UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO -SIBE

Nadia Grillo, Livia Molinari ed Enrica Torretta CENTRO FILIPPO BUONARROTI

In collaborazione con:

Società Italiana di Scienze Naturali (SISN)

Con la partecipazione di:

Associazione Didattica Museale (ADM)
Centro Filippo Buonarroti (CFB)
Comitato Italiano per il Controllo delle
Affermazioni sulle Pseudoscienze (CICAP)
Italia Unita per la Scienza (IUxS)
Pikaia il portale dell'evoluzione
Scienzainrete
Scienza Under 18
Società Italiana di Biologia Evoluzionistica (SIBE)

www.comune.milano.it/museostorianaturale www.scienzenaturali.org www.centrofilippobuonarroti.com www.assodidatticamuseale.it www.pikaia.eu www.scienzainrete.it



Corso Venezia 55, 20121 Milano M1 Palestro - Passante ferroviario P.ta Venezia Infopoint: 02 88463337





MUSEO DI STORIA NATURALE DI MILANO Corso Venezia 55, Milano - M1 Palestro Infopoint 02 88463337

www.comune.milano.it/museostorianaturale Ingresso gratuito sino a esaurimento posti L'evento potrà essere seguito in diretta: www.scienzainrete.it

DARWIN DAY 2018





"Fake news", "post-verità" e persino "fatti alternativi": sono termini entrati in uso recentemente, nell'ambito del dibattito sull'attendibilità delle informazioni che frequentemente riguarda argomenti scientifici, soprattutto nei campi della biologia, della medicina e della fisica.

"Bufale" e pseudoscienze, pur essendo prive di fondamento ma facendo talvolta uso di una terminologia apparentemente scientifica, risultano attraenti perché sembrano permettere il superamento dei limiti imposti dalla razionalità e promettono certezze o speranze che la scienza non è sempre in grado di fornire. Nemmeno i singoli scienziati ne sono immuni: Alfred Wallace, co-scopritore con Charles Darwin della selezione naturale e fondatore della biogeografia, era dedito allo spiritismo e contrario alla vaccinazione antivaiolosa. L'esempio citato dimostra che non si tratta di un tema esclusivo dei nostri giorni, ma lo sviluppo dei moderni mezzi di comunicazione ne ha amplificato la portata.

Il Darwin Day 2018 intende fornire elementi di conoscenza dei metodi e della storia della scienza utili per distinguere il vero dal falso, mostrando anche come lo studio dei meccanismi di genesi e diffusione di "bufale" e pseudoscienze permetta di capire meglio il procedimento scientifico.

MARTEDÌ 6 FEBBRAIO

ore 9.30 Indirizzi istituzionali di saluto

ore 10.00 Sicuramente vero? Fatti, ipotesi e congetture

Maurizio Casiraghi università degli studi di milano bicocca - sibe Marco Ferraquti università degli studi di milano - sibe

ore 10.15 Occhio alla bufala! Come il metodo scientifico può difenderci dalle fake news

Massimo Polidoro giornalista e scrittore - segretario nazionale cicap

ore 10.45 I fossili, le antiche civiltà e l'evoluzione: l'importanza della storia della scienza per riconoscere la pseudoscienza

Marco Ciardi università di Bologna - CICAP

ore 11.15 Nascita e crescita del pensiero scientifico Giulio Lanzavecchia università pegli studi dell'insubria

ore 11.45 Valutazione delle fonti di informazione scientifica

Andrea Becchetti università degli studi di milano bicocca

ore 14.30

Introduce e modera Sylvie Coyaud SCIENCE REPORTER

ore 15.00 OGM, la grande paura

Stefano Bertacchi università degli studi di milano bicocca - iuxs

ore 15.30 Il "darwinismo sociale" fu pseudoscienza?

Antonello La Vergata università di modena e reggio emilia

ore 16.00 Draghi, ornitorinchi e bufale: storie di zoologia al limite

Giorgio Bardelli museo di storia naturale di milano

ore 16.30 Balle sottovuoto. Tutto ciò che sappiamo, ma non dovremmo sapere, sullo spazio

Luca Perri associazione lofficina

ore 17.00 Dibattito con il pubblico

ore 20.30 Ultime notizie sull'evoluzione umana

Giorgio Manzi sapienza università di Roma

Massimo Polidoro giornalista e scrittore - segretario nazionale cicap

ATTIVITÀ LUDICO-DIDATTICHE

Prenotazione obbligatoria desk.adiemme@gmail.com Informazioni: tel 02 88463337

DOMENICA 4 FEBBRAIO

ore 16.00 Famose creature improbabili, science show Fake news e zoologia. Esiste già una disciplina che si occupa di questo curioso incontro: la criptozoologia. Venite a scoprirlo grazie all'incredibile visione di reperti naturalistici unici e misteriosi. A cura di Paolo De Piazzi. Per tutti dai 7 anni.

SABATO 10 FEBBRAIO

ore 11.30 Sarà vero?

Sarà vero che lo struzzo mette la testa sotto la sabbia? E nelle gobbe del cammello c'è una riserva d'acqua? L'orso bruno trascorre tutto l'inverno davvero in letargo? Muovendoci tra i diorami del Museo andremo a conoscere meglio alcuni di questi animali: ci racconteranno cosa si dice di loro e ci sveleranno la verità sulle loro abitudini di vita. Per famiglie con bambini di 4-5 anni

ore 15.00 Il Corriere delle Bufale

Le pagine di un misterioso quotidiano riportano strane notizie che sembrano avere un fondamento scientifico, siamo davvero certi che si tratti di informazioni corrette? In che modo la scienza procede per confermare o confutare la verità di una notizia? Come veri reporter andremo alla ricerca di reperti che ci aiuteranno a scoprire se le pagine del Corriere delle Bufale raccontano bugie o verità. Per famiglie con bambini di 6-11 anni

LUNEDÌ 12 FEBBRAIO

ore 17.30 Buon compleanno Charles. Immagini e parole per festeggiare Darwin.

Con gli allievi dell'Accademia di Belle Arti di Brera. A cura di Maurizio Arcangeli, Clara Bonfiglio, Cristina Muccioli. Organizzato da Centro Filippo Buonarroti.

LABORATORI NELLE SCUOLE

È possibile richiedere laboratori nelle scuole sui temi del Darwin Day 2018 scrivendo a:

Umberto Fascio umberto.fascio@unimi.it Non è tutto oro ciò che luccica

Osservazioni al microscopio di preparati biologici

Marcello Sala marsala.g@gmail.com

Il telefono senza fili

Il passaparola dalla comunicazione scientifica alla comunicazione di massa